



Internationaler Flötenwettbewerb  
**Friedrich Kuhlau**

International  
**Friedrich Kuhlau**  
Flute Competition

22.-28. Oktober 2023, Uelzen/Deutschland

## Wettbewerbsbestimmungen 2023

Anmeldeschluss Kategorien I-III: 15. August 2023

Anmeldeschluss Online-Kategorie IV: 31. Mai 2023

### Jury

Cordula Hacke, Vorsitzende der Jury / Deutschland

Anna Dina Bjørn-Larsen / Deutschland

Mario Caroli / Italien

Sung-hyun Cho / Südkorea

Susan Milan / England

Michel Moragues / Frankreich

N.N.

### Der Internationale Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau und die Hansestadt Uelzen

Der Internationale Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau findet seit 50 Jahren zu Ehren des Komponisten in seiner Geburtsstadt Uelzen statt. Einzigartig ist der Wettbewerb durch den Schwerpunkt, der auf die Kategorien der Flötenensembles gelegt wird. Seit seiner Gründung versteht sich der Kuhlau-Wettbewerb vor allem als kammermusikalischer Wettbewerb, der sowohl die Musik Kuhlaus als auch die Kreativität und den Ideenreichtum der Ensembles fördert.

Der deutsch-dänische Komponist Friedrich Kuhlau wurde am 11. September 1786 in Uelzen geboren und starb am 12. März 1832 in Kopenhagen. Neben seinen bedeutsamen Flötenkompositionen schrieb Kuhlau erfolgreiche Singspiele und Opern, Klaviermusiken und kammermusikalische Werke. Vor allem seine Musik zu dem Schauspiel ‚Erlenhügel‘ hat ihn unvergesslich gemacht.

Der Kuhlau-Wettbewerb wurde in Uelzen erstmals 1970 im Rahmen der Feierlichkeiten zum stadthistorischen Ereignis ‚700 Jahre Stadtrechte‘ ausgeschrieben und findet nun regelmäßig alle zwei Jahre im Herbst im Theater an der Ilmenau statt. 2020 feierte die Hansestadt Uelzen ihr 750-jähriges und der Kuhlau-Wettbewerb sein 50-jähriges Bestehen.



An Friedrich Kuhlau wird in seiner Geburtsstadt auf vielfältige Weise erinnert. Im Stadtbild finden sich in der Innenstadt die Kuhlaustraße, ein Kuhlau-Relief des Künstlers Georg Münchbach am Alten Rathaus und eine Darstellung des Komponisten von Georg Lipinsky an der St. Gertrudenskapelle.

Wichtige Grundlage für den Wettbewerb ist die von der Hansestadt Uelzen unterstützte Uelzener Kuhlau-Edition des Syrinx-Verlags. Die Gesamtausgabe der Flötenwerke Friedrich Kuhlaus umfasst 62 Bände.

## Kategorien

Der Wettbewerb findet in vier Kategorien statt:

**Kategorie I** Ensemble Flöte und Klavier

**Kategorie II** Ensemble Zwei Flöten

**Kategorie III** Ensemble Drei oder Vier Flöten

**Online-Kategorie IV (ausschließlich online)** Ensemble zwei bis fünf Instrumente

**Der Wettbewerb für die Kategorien I-III findet in Uelzen/Deutschland statt. Die Kategorie IV findet ausschließlich als Online-Wettbewerb statt.**

Die folgenden Wettbewerbsbestimmungen gelten für die Kategorien I-III.  
[Bestimmungen für die Kategorie IV ab S. 5](#)

## Repertoire

Alle vorzubereitenden, angegebenen Werke der Repertoireliste müssen vollständig vorbereitet sein. Die Jury behält sich vor, nur Teile daraus anzuhören. Alle frei wählbaren Werke müssen dem Veranstaltungsbüro bis zum 25. September 2023 mitgeteilt werden. Die ausgewählten Stücke für die 3. Runde müssen der Jury bei Erreichen der 3. Runde in siebenfacher Ausfertigung (Kopien) zur Verfügung gestellt werden. Das Vorspiel aus Fotokopien ist nicht gestattet.

[Repertoireliste](#)

## Anmeldebedingungen

Alle ordnungsgemäß angemeldeten Teilnehmenden sind ohne jede Vorauswahl zur 1. Runde zugelassen. Das Durchschnittsalter eines Ensembles darf zum Zeitpunkt des Wettbewerbs nicht über 32 Jahre liegen, wobei das Höchstalter einer Ensemble-Teilnehmerin/eines Ensemble-Teilnehmers 35 Jahre nicht überschreiten darf. Das Mindestalter für die Teilnahme ist 16 Jahre. Mit der Anmeldung ist eine Kopie des Personalausweises oder des Reisepasses zu übersenden.

## Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt **in 3 Schritten**:

- 1) Anmeldung online unter [www.kuhlau.de](http://www.kuhlau.de) bis 15. August 2023 und Überweisung der Wettbewerbsgebühr.
- 2) Formlose Bestätigung der Anmeldung und Information zu den frei wählbaren Werken per E-Mail spätestens vier Wochen vor Beginn des Wettbewerbs (25. September 2023).
- 3) Persönliche Anmeldung am 22. Oktober 2023 zwischen 14 und 18 Uhr im Wettbewerb büro im Theater an der Ilmenau/Uelzen. Es muss sich mindestens ein Mitglied des Ensembles



persönlich melden. Die Reihenfolge der Vorspiele im Wettbewerb wird durch das Los bestimmt. Bei der Anmeldung im Wettbewerbsbüro findet die Auslosung statt. Erst danach gilt das Ensemble als angemeldet.

## Anmeldeschluss / Anmeldegebühr

Anmeldeschluss für den 1. Schritt der Anmeldung ist der **15. August 2023**. Mit der Anmeldung ist zunächst eine Anmeldegebühr in Höhe von 265 € pro Ensemble auf das Konto des Kulturkreises Uelzen zu überweisen. 200€ der eingegangenen Anmeldegebühr werden bei der Anmeldung im Wettbewerbsbüro denjenigen erstattet, die tatsächlich am Wettbewerb teilnehmen.

**Bank:** Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

**Kontoinhaber:** Kulturkreis Uelzen e.V.

**IBAN:** DE12 2585 0110 0000 026526

**BIC:** NOLADE21UEL

**Verwendungszweck:** Kuhlau2023 (+Namen Teilnehmende)

Die Gebühren gehen zu Lasten der Einzahler. Auf der Überweisung ist der Name der Teilnehmenden anzugeben, auch wenn die Einzahlung durch eine andere Person erfolgt. Die Zahlung kann auch über PayPal erfolgen. (PayPal -Email: [info@kk-uelzen.de](mailto:info@kk-uelzen.de)).

## Reisekosten / Unterbringung

Die Reisekosten tragen die Teilnehmenden selbst. Grundsätzlich sind die Teilnehmenden für ihre Unterbringung während des Wettbewerbs selbst verantwortlich.

In **begrenztem** Umfang können jedoch Privatunterkünfte (in Familien) kostenlos bereitgestellt werden. Wird eine private Unterkunft gewünscht, muss dieser Wunsch so früh wie möglich und verbindlich erfolgen. Die Reihenfolge der Anmeldungen findet hierbei Berücksichtigung.

## Zeitplan

Für den Wettbewerb ist folgender Zeitplan vorgesehen (Abweichungen vom Zeitplan behält sich der Veranstalter ausdrücklich vor):

<b>Ankunft, Anmeldung und Auslosung</b> der Reihenfolge der Vorspiele:	So. 22.10. 14–18 Uhr
<b>1. Durchgang</b> (ca. 10–15 Min.):	Mo. 23.10. – Mi. 25.10.
<b>2. Durchgang</b> (ca. 20–25 Min.):	Do. 26.10. – Fr. 27.10.
<b>3. Durchgang</b> (ca. 40 Min.):	Fr. 27.10. – Sa. 28.10.
<b>Abschlusskonzert</b> (mit Preisverleihung):	Sa. 28.10. 20 Uhr

## Preise

Für jede Kategorie sind drei Preise vorgesehen (in €):

Kategorie	I	II	III/3	oder III/4
<b>1. Preis</b>	1.500	1.500	2.000	2.600
<b>2. Preis</b>	900	900	1.300	1.700
<b>3. Preis</b>	500	500	700	900

Sonderpreis Soroptimist International in Höhe von 500€.

Konzertauftritt im Programm des Kulturkreises Uelzen e.V.



Die Annahme eines Preises verpflichtet zur unentgeltlichen Mitwirkung beim Abschlusskonzert mit einem von der Jury zu bestimmenden Werk.

## Juryentscheidung

Die Jury kann zusätzlich zu den Preisen besondere Anerkennungen aussprechen. Die Entscheidungen der Jury – einschließlich Nichtvergabe, eventueller Teilung und/oder Zusammenfassung von Preisen – sind endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Rechte Aufnahmen / Veröffentlichungen

Der Veranstalter ist berechtigt, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen während des Wettbewerbs und des Abschlusskonzertes zu erstellen und nach eigenem Ermessen zu verwenden. Die Rechte an diesen Aufnahmen verbleiben beim Veranstalter; den Teilnehmenden entstehen hieraus keine Vergütungsansprüche. Nur der Veranstalter ist berechtigt, Audio- und Videoaufnahmen zu machen oder zu genehmigen – allen anderen ist dies untersagt. Darüber hinaus ist der Veranstalter berechtigt, Informationen zu den Teilnehmenden im Rahmen des Wettbewerbs (Name, Nationalität, Instrument, Preis etc.) zu veröffentlichen.

## Absage

Der Veranstalter behält sich vor, den Wettbewerb zu verschieben, ausfallen zu lassen oder in anderer Form durchzuführen, sollte dies aufgrund von behördlichen Bestimmungen oder Empfehlungen notwendig sein. Teilnehmenden wird im Fall einer Absage die Anmeldegebühr erstattet.

## Anerkennung der Wettbewerbsbestimmungen

Mit der Abgabe der Anmeldung erkennen die Teilnehmenden die vorstehenden Wettbewerbsbestimmungen an. Über Folgen der Missachtung der Wettbewerbsbestimmungen entscheidet die Jury. **Wenn Sie Fragen haben, melden Sie sich bitte beim Veranstalter.**

## Datenschutz

Bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung personenbezogener Daten halten wir uns an die gesetzlichen Vorschriften. Wir erheben nur Daten, die wir brauchen, um Teilnehmerinnen/Teilnehmer zu führen, zu informieren und um den Vereinszweck zu erfüllen. Die Daten werden für keine anderen Zwecke verwendet. Auf Nachfrage informieren wir darüber welche Daten gespeichert wurden, korrigieren falsche Daten oder löschen Daten, wenn dies nicht gegen andere Rechtsgrundlagen verstößt. Unsere Daten schützen wir vor Verlust, Sabotage und unbefugtem Zugriff.

[Weitere Informationen ab S. 8](#)



## Wettbewerbsbestimmungen Kategorie IV

Die Kategorie IV findet ausschließlich als Online-Wettbewerb statt. Ensembles reichen je ein Video per Link ein; aus diesen Beiträgen ermittelt die Jury die Gewinnerinnen/Gewinner.

### Repertoire und Besetzung Kategorie IV und Video-Links

Es können kammermusikalische Ensembles mit zwei bis fünf Instrumenten teilnehmen. Die Repertoireauswahl ist auf Werke von Friedrich Kuhlau beschränkt.

Das Programm muss eine Länge von 20-25 Min. haben und aus einem Werk oder Werken von Friedrich Kuhlau bestehen. Transkriptionen, Arrangements und der Vortrag einzelner Sätze sind erlaubt. Die Besetzung/die Instrumentenauswahl ist frei.

Das gewählte Repertoire muss in einer einzigen Aufnahme ohne Schnitt per Video eingespielt und der Jury über einen Link zur Verfügung gestellt werden.

Die Videoaufnahme darf nicht vor dem 1. März 2023 gemacht worden sein. Die Videoaufnahme darf nicht vor dem 28. Oktober 2023 in den sozialen Medien (Facebook, YouTube etc.) veröffentlicht werden.

Die Noten der ausgewählten Stücke müssen der Jury als Scan zur Verfügung gestellt werden.

Das Vorspiel aus Fotokopien ist nicht gestattet.

Die Jury behält sich vor, nur Teile der Aufnahme anzuhören.

Bei der Einspielung müssen die Vorgaben für die Videoaufnahmen beachtet werden.

### Anmeldebedingungen

Alle ordnungsgemäß angemeldeten Teilnehmenden sind ohne jede Vorauswahl zugelassen. Das Durchschnittsalter eines Ensembles darf zum Zeitpunkt des Wettbewerbs nicht über 32 Jahre liegen, wobei das Höchstalter einer Ensemble-Teilnehmerin/eines Ensemble-Teilnehmers 35 Jahre nicht überschreiten darf. Das Mindestalter für die Teilnahme ist 16 Jahre. Mit der Anmeldung ist eine Kopie des Personalausweises oder des Reisepasses zu übersenden.

### Anmeldung

Die Anmeldung für die Kategorie IV erfolgt in **2 Schritten**:

1) Anmeldung online unter [www.kuhlau.de](http://www.kuhlau.de) bis 31. Mai 2023 und Überweisung der Wettbewerbsgebühr.

2) Versand eines Video-Links an [info@kuhlau.de](mailto:info@kuhlau.de) bis zum 15. Juni 2023. Zusammen mit dem Video-Link müssen folgende Informationen und Dokumente übermittelt werden:

- Angaben zum gewählten Repertoire
- Notenscans der ausgewählten Stücke
- Ensemblename (optional), Namen der Teilnehmenden
- Angaben zum Aufnahmedatum und -ort und zu weiteren beteiligten Personen

Erst wenn alle Unterlagen vorliegen und die Wettbewerbsgebühr überwiesen wurde, gilt das Ensemble als angemeldet.

### Anmeldeschluss / Anmeldegebühr

Anmeldeschluss für den 1. Schritt der Anmeldung ist der **31. Mai 2023**. Mit der Anmeldung ist eine Anmeldegebühr in Höhe von 65 € pro Ensemble auf das Konto des Kulturkreises Uelzen zu überweisen.



**Bank:** Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

**Kontoinhaber:** Kulturkreis Uelzen e.V.

**IBAN:** DE12 2585 0110 0000 026526

**BIC:** NOLADE21UEL

**Verwendungszweck:** Kuhlau2023Online (+Namen Teilnehmende)

Die Gebühren gehen zu Lasten der Einzahler. Auf der Überweisung sind die Namen der Teilnehmenden anzugeben, auch wenn die Einzahlung durch eine andere Person erfolgt. Die Anmeldegebühr kann auch über PayPal bezahlt werden: PayPal-Email: [info@kk-uelzen.de](mailto:info@kk-uelzen.de).

Die Anmeldegebühr in Höhe von 65€ wird in keinem Fall zurückerstattet (Ausnahme: Absage des Wettbewerbs durch den Veranstalter).

## Vorgaben für die Videoaufnahme

**Die Aufnahmen müssen in guter Qualität, ohne Schnitte, aus einer festen Perspektive und ohne Nachbearbeitung des Materials gemacht werden.**

Ensembles sollten die Werke wie bei einem normalen Wettbewerbs-Vorspiel am Stück präsentieren. Die Pausen zwischen den Stücken sind Bestandteil der Spielzeit. Die Länge des Videos muss den Wettbewerbsbestimmungen entsprechen (20-25 Min.).

Bei der Aufnahme müssen alle Mitglieder des Ensembles durchgängig sichtbar sein. Die Hände und Instrumente sollten zu sehen sein und nicht bspw. vom Notenständer verdeckt werden. Handyaufnahmen in guter Qualität sind gestattet. Externe Mikrophone sind zugelassen.

## Tipps & Hinweise für die Videoaufnahme

Für eine gelungene Aufnahme empfiehlt sich:

**Querformat**

**Ausreichende Bildrate**

**Akustisch geeigneter Raum**

**Gute Ausleuchtung**

**Passender Bildausschnitt**

Die Mitglieder des Ensembles sollten möglichst vollständig (von Kopf bis Fuß, mind. vom Kopf bis zu den Knien) zu sehen sein; die Aufnahme sollte nicht aus zu großer Entfernung gemacht werden.

**Gute Tonqualität**

Das Ensemble sollte besonderen Wert auf eine gute Tonqualität legen, so dass die Jury eine möglichst optimale Grundlage für die Bewertung hat. Entscheidend für die Wertung ist der musikalische Vortrag; das Bild komplettiert den künstlerischen Gesamteindruck und dient zur Feststellung der Identität. Eine Nachbearbeitung der Videodatei ist nicht gestattet.

**Bild und Ton Synchronität**

Stimmen die Bewegungen und der Ton nicht überein, kann dies zum Ausschluss vom Wettbewerb führen.

## Zeitplan

Für den Wettbewerb ist folgender Zeitplan vorgesehen (Abweichungen vom Zeitplan behält sich der Veranstalter ausdrücklich vor):



Online-Anmeldung und Überweisung der Wettbewerbsgebühr: bis 31.05.2023

Online-Übermittlung eines Video-Links: bis 15.06.2023

Online Bekanntgabe der von der Jury ausgewählten Finalisten: 22.10.2023

Bekanntgabe alle Preisträgerinnen und Preisträger (Kategorie I-IV) im Abschlusskonzert des Wettbewerbs in Uelzen: 28.10.2023

Im Anschluss werden alle Preisträgerinnen und Preisträger online bekannt gegeben.

## Preise

Für jede Kategorie sind drei Preise vorgesehen (in €):

### Kategorie VI

<b>1. Preis</b>	1.000
<b>2. Preis</b>	500
<b>3. Preis</b>	300

Die Preisgelder werden nach der Preisverleihung überwiesen und die Urkunden per Post verschickt; Teilnahme-Zertifikate werden auf Nachfrage per E-Mail verschickt.

## Jury und Juryentscheidung

Die Jury besteht aus der Juryvorsitzenden und zwei weiteren Juroren des Präsenzwettbewerbs 2023.

Die Jury kann zusätzlich zu den Preisen besondere Anerkennungen aussprechen. Die Entscheidungen der Jury – einschließlich Nichtvergabe, eventueller Teilung und/oder Zusammenfassung von Preisen – sind endgültig und unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Juryfeedback

Teilnehmerinnen und Teilnehmer können nach dem Wettbewerb ein Feedback zu ihrem Vorspiel von den Jurorinnen und Juroren bekommen.

Detaillierte Informationen zum Juryfeedback und die Möglichkeit für eine Terminvereinbarung werden nach Ablauf der Anmeldefrist veröffentlicht.

## Rechte Aufnahmen / Veröffentlichungen

Der Veranstalter ist berechtigt, Fotos, Audio- und Videoaufnahmen während des Wettbewerbs und des Abschlusskonzertes zu erstellen und nach eigenem Ermessen zu verwenden. Die Rechte an diesen Aufnahmen verbleiben beim Veranstalter; den Teilnehmenden entstehen hieraus keine Vergütungsansprüche. Nur der Veranstalter ist berechtigt, Audio- und Videoaufnahmen zu machen oder zu genehmigen – allen anderen ist dies untersagt. Darüber hinaus ist der Veranstalter berechtigt, Informationen zu den Teilnehmenden im Rahmen des Wettbewerbs (Name, Nationalität, Instrument, Preis etc.) zu veröffentlichen.

Beim Onlinewettbewerb ist der Veranstalter außerdem berechtigt, die eingereichten Videos vollständig oder in Teilen auf der Homepage des Wettbewerbs oder über Soziale Medien zu veröffentlichen. Auch hieraus entstehen den Teilnehmenden keine Vergütungsansprüche.



## Absage

Der Veranstalter behält sich vor, den Wettbewerb zu verschieben, ausfallen zu lassen oder in anderer Form durchzuführen, sollte dies aufgrund von behördlichen Bestimmungen oder Empfehlungen notwendig sein. Teilnehmenden wird im Fall einer Absage die Anmeldegebühr erstattet.

## Anerkennung der Wettbewerbsbestimmungen

Mit der Abgabe der Anmeldung erkennen die Teilnehmenden die vorstehenden Wettbewerbsbestimmungen an. Über Folgen der Missachtung der Wettbewerbsbestimmungen entscheidet die Jury. **Wenn Sie Fragen haben, melden Sie sich bitte beim Veranstalter.**

## Datenschutz

Bei der Erhebung, Verarbeitung und Nutzung personenbezogener Daten halten wir uns an die gesetzlichen Vorschriften. Wir erheben nur Daten, die wir brauchen, um Teilnehmerinnen/Teilnehmer zu führen, zu informieren und um den Vereinszweck zu erfüllen. Die Daten werden für keine anderen Zwecke verwendet. Auf Nachfrage informieren wir darüber welche Daten gespeichert wurden, korrigieren falsche Daten oder löschen Daten, wenn dies nicht gegen andere Rechtsgrundlagen verstößt. Unsere Daten schützen wir vor Verlust, Sabotage und unbefugtem Zugriff.

## Veranstalter

Kulturkreis Uelzen e.V. [www.kk-uelzen.de](http://www.kk-uelzen.de)

in Zusammenarbeit mit der Hansestadt Uelzen

## Förderer

Hansestadt Uelzen

Hansestadt Uelzen aus Mitteln 'Das Brasche Lehen'

Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

Niedersächsische Sparkassenstiftung

Lüneburgischer Landschaftsverband

Deutsche Gesellschaft für Flöte (Medienpartner)

## Kontakt

Internationaler Flötenwettbewerb Friedrich Kuhlau

International Friedrich Kuhlau Flute Competition

Herzogenplatz 2

D 29525 Uelzen

Telefon: +49 (0)581 800 62 47

E-Mail: [info@kuhlau.de](mailto:info@kuhlau.de)

Internet: [www.kuhlau.de](http://www.kuhlau.de)

Facebook: [@KuhlauCompetition](https://www.facebook.com/KuhlauCompetition)





## Veranstaltungsort

Theater an der Ilmenau

Greyerstr. 3

D 29525 Uelzen

[www.theater-uelzen.de](http://www.theater-uelzen.de)

