



Internationaler Flötenwettbewerb
Friedrich Kuhlau

International
Friedrich Kuhlau Flute Competition

22.-28. Oktober 2023, Uelzen/Deutschland

October 22-28, 2023 Uelzen/Germany

Repertoire Kategorie I | Category I

Ensemble Flöte und Klavier | Flute and Piano

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–18 Min.)

Friedrich Kuhlau

Introduktion und Rondo op.98 | Flöte und Klavier | *Flute and piano*

und | *and*

Sigfrid Karg-Elert

Sinfonische Kanzone op.114 | Flöte und Klavier | *Flute and piano*

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate G-Dur Wq 86 | Flöte und Klavier | *Flute and piano*

und | *and*

Aaron Copland

Duo | Flöte und Klavier | *Flute and piano*

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau (single mvts. are allowed).



Repertoire Kategorie II | Category II

Ensemble 2 Flöten | Ensemble 2 Flutes

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–15 Min.)

Friedrich Kuhlau

Duo A-Dur op.102 Nr. 3 | 2 Flöten | 2 *Flutes*

und | *and*

Miklós Kocsár

Klangfarben-Spiele | 2 Flöten | 2 *Flutes*

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

Georg Philipp Telemann

Sonate Nr. 9 D-Dur TWV 40:149 (aus Neun Sonaten für 2 Flöten TWV 40:141–149) | 2 Flöten | 2 *Flutes*

und | *and*

Jindřich Feld

Duo concertant | 2 Flöten | 2 *Flutes*

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau (single mvts. are allowed).



Repertoire Kategorie III | Category III

Ensemble 3 und 4 Flöten | Ensemble 3 and 4 Flutes

Ensemble 3 Flöten | Ensemble 3 Flutes

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–15 Min.)

Friedrich Kuhlau

Trio g-moll op.13, Nr.2 | 3 Flöten | *3 Flutes*

und | *and*

Thierry Pécou

Pour un rituel imaginaire | 3 Flöten | *3 Flutes*

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

Herman Beeftink

Birds for Flute Trio | 3 Flöten | *3 Flutes*

und | *and*

Joseph Bodin de Boismortier

1 der Sonaten op.7 für 3 Flöten | *1 of the Sonatas op.7 for 3 Flutes*

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau (single mvts. are allowed).



Ensemble 4 Flöten | Ensemble 4 Flutes

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–15 Min.)

Friedrich Kuhlau

Quartett A-Dur op.51 Nr.3 (bis) | 4 Flöten | 1. Satz

Quartet A-Major op.51 Nr.3 (bis) | 4 Flutes | 1st movement

und | *and*

Marc Berthomieu

Arcadie | 4 Flöten | 4 *Flutes*

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

Mike Mower

Fiction | 4 Flöten | 4 *Flutes*

und | *and*

Manfred Trojahn

Épitaphe | 4 Flöten | 4 *Flutes*

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

Repertoire freier Wahl (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

Bedingungen: ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (auch einzelne Sätze sind möglich).

Repertoire of own choice (transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.), programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

Conditions: must include one work by Friedrich Kuhlau (single mvts. are allowed).



Repertoire Kategorie IV | Category IV (exclusivly online!)

Ensemble 2 bis 5 Instrumente | Ensemble 2 to 5 instruments

Die **Repertoireauswahl** ist auf Werke von Friedrich Kuhlau beschränkt.

Das Programm muss eine **Länge von 20-25 Min.** haben und aus einem Werk oder mehreren Werken von Friedrich Kuhlau bestehen.

Transkriptionen, Arrangements und der Vortrag einzelner Sätze sind erlaubt. Die Besetzung/die Instrumentenauswahl ist frei.

The choice of **repertoire** is limited to works by Friedrich Kuhlau.

The programme must be **20-25 minutes** long and consist of one or more works by Friedrich Kuhlau.

Transcriptions, arrangements and the performance of single movements are allowed. The choice of instruments is free.

