



19. Internationaler
Flötenwettbewerb
Friedrich Kuhlau
Herbst 2021

19th International
Friedrich Kuhlau
Flute Competition
Autumn 2021

Repertoire
2021

Flöte Solo (ohne Begleitung) | **Flute Solo** (*unaccompanied*)**1. Durchgang | 1st Round** (ca. 10–18 Min.)» **Ernst von Dohnányi**Passacaglia für | *for* Flöte | *Flute solo***und | and**» **Friedrich Kuhlau**

Divertissement G-Dur, op. 68 Nr. 1

Das Stück von Friedrich Kuhlau muss auswendig vorgetragen werden. The piece by Friedrich Kuhlau has to be performed from memory.**2. Durchgang | 2nd Round** (ca. 20–25 Min.)» **Philippe Hurel**Eolia für | *for* Flöte | *Flute solo***und | and**» **Friedrich Kuhlau**Grand Solo G-Dur, op. 57 Nr. 3 für | *for* Flöte | *Flute solo***3. Durchgang | 3rd Round** (ca. 40 Min.)» **Repertoire freier Wahl** (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.» **Repertoire own choice** (*transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.*) Programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.**und ein Werk aus folgender Gruppe |
and one work from the following group:**» **Edwin Roxburgh** Star Drift**oder | or**» **Kaija Saariaho** L'aconisme de L'aile**oder | or**» **Lowell Liebermann** Soliloquy op. 44

Ensemble 2 Flöten und Klavier | 2 Flutes and piano

1. Durchgang | 1st Round (ca. 10–18 Min.)

- » **Friedrich Kuhlau** Trio G-Dur op. 119 Nr. 1 für | *for*
2 Flöten und Klavier | *2 Flutes and piano*
1. Satz ohne Wiederholung | *1st movement without repeat*
und | and
- » **Takako Ono** Jiku

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

- » **Carl Philipp Emanuel Bach**
Trio Sonate in B-Dur Wq. 161 Nr. 2 |
2. Satz und 3. Satz mit der ersten Wiederholung |
2nd movement and 3rd movement with first repeat
und | and
- » **Jean-Michel Damase** Trio für | *for*
2 Flöten und Klavier | *2 Flutes and piano*
1. Satz und 2. Satz | *1st movement and 2nd movement*

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

- » **Repertoire freier Wahl** (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.
- » **Bedingungen:** ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (mind. 15 Min., auch einzelne Sätze möglich)
- » **Repertoire own choice** (*transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.*)
Programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.
- » **Conditions:** *must include one work by Friedrich Kuhlau (minimum 15 min., single mvts. are allowed)*

**und ein Werk aus der folgenden Gruppe |
and one work from the following group:**

- » **Franz und Karl Doppler** Ungarische Fantasie op. 35
oder | or
- » **Martin Christoph Redel** Feuertanz op. 69
oder | or
- » **Yuko Uebayashi** Au-Delà du Temps

Ensemble 3 Flöten | 3 Flutes**1. Durchgang | 1st Round** (ca. 10–15 Min.)» **Konrad Mikal Øhrn**

Tibiae Ludum – Playing Flutes

(Auftragswerk für den Int. Flötenwettbewerb

Friedrich Kuhlau 2021 | *commissioned for the Int.*

Friedrich Kuhlau Flute Competition 2021)

und | and

» **Jacques Castérède** Flûtes en Vacances

III. Flûtes Rêveuses

IV. Flûtes Légères

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)» **Thierry Pécou** Pour un rituel imaginaire

und | and

» **Friedrich Kuhlau**

Trio D-Dur, op. 86 Nr. 2

1. und 2. Satz | *1st und 2nd movement*

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

» **Repertoire freier Wahl** (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.

» **Bedingungen:** ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (mind. 15 Min., auch einzelne Sätze möglich)

» **Repertoire own choice** (*transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.*) Programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.

» **Conditions:** *must include one work by Friedrich Kuhlau (minimum 15 min., single mvts. are allowed)*

Ensemble 4 Flöten | 4 Flutes**1. Durchgang | 1st Round** (ca. 10–15 Min.)

- » **Friedrich Kuhlau**
Quartett e-moll op. 103, 1. Satz | *1st movement*
und | and
- » **Florent Schmitt** Quatuor op. 106

2. Durchgang | 2nd Round (ca. 20–25 Min.)

- » **Friedrich Kuhlau** (arr. Henrik Wiese)
Overture und Quartetto from Lulu
und | and
- » **Eugène Bozza** Jour d'été à la montagne

3. Durchgang | 3rd Round (ca. 40 Min.)

- » **Repertoire freier Wahl** (Transkriptionen und freies Instrumentarium, z.B. Altflöte, Piccolo etc. erlaubt), Programmauswahl und Kreativität fließen in die Bewertung mit ein.
- » **Bedingungen:** ein Werk muss von Friedrich Kuhlau sein (mind. 15 Min., auch einzelne Sätze möglich)
- » **Repertoire own choice** (*transcriptions and other instruments are allowed, e.g. alto flute, piccolo etc.*)
Programme choice and creativity will be part of the jury's assessment.
- » **Conditions:** *must include one work by Friedrich Kuhlau (minimum 15 min., single mvts. are allowed)*

Kontakt Contact

**Internationaler
Flötenwettbewerb
Friedrich Kuhlau**

Online-
Wettbewerb/
Competition

**International
Friedrich Kuhlau
Flute Competition**

Herzogenplatz 2
D 29525 Uelzen
Telefon: +49 (0)581 800 62 47
E-Mail: info@kuhlau.de
Internet: www.kuhlau.de
Facebook: @KuhlauCompetition

